

carsten daerr

curriculum vitae



Persönliche Daten

Anschrift: **Carsten Johannes Daerr**
Jakobstraße 48
99423 Weimar

Internet: **www.carstendaerr.de**
www.myspace.com/carstendaerr

geboren am: 16.09.1975 in Berlin
Familienstand: verheiratet

Ausbildungen

1982 - 1995 **Klassischer Klavierunterricht**
mehrfacher erster Preisträger des Wettbewerbs »Schüler Komponieren«

1995 **Abitur**

1996 - 2002 **Studium des Jazzpianos**
(Diplom-Musiklehrer: Instrumentalpädagogik/Jazz) an der UdK Berlin
bei Kirk Nurock, Hubert Nuß und David Friedmann.
Kompositionsunterricht u.a. bei Maria Schneider

Berufspraxis

1. als Pädagoge

2001 - 2002 **Jazzklavierlehrer**
Neubrandenburg

2001 - 2007 **Lehrer für Jazzklavier, Harmonielehre und Gehörbildung**
Rock-Pop-Schule Berlin

seit 2007 **Lehrauftrag für Gehörbildung, Klavier (Nebenfach, seit 2012 Hauptfach) und Ensemble**
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

2. als Musiker

Auszeichnung »Stern des Jahres 2006« der Münchener Abendzeitung
für das künstlerische Schaffen

Konzerte

- 2003 **Tuomi** (Trio mit Kristiina Tuomi & Carlos Bica)
Südkorea (»Tongyeong International Music Festival«)
-
- 2005 **Till Brönner Quintett**
Deutschlandtournee
-
- Esther-Kaiser-Quartett**
Südostasientournee, Deutschlandtournee
-
- 2006 **Tuomi**
Deutschland und Schweiz
-
- Daerr/Sieverts/Jütte** und Duo **Daerr/Wollny**
Jazz Baltica (Salzau)
-
- 2007 **Carsten Daerr Trio** (mit Eric Schaefer und Oliver Potratz)
Deutschlandtournee (Ulm, Karlsruhe, Konstanz, Villingen, München etc.)
-
- Christopher Dell »The World We Knew«**
Deutschlandtournee
-
- Bunky Green Quartett** (mit Eva Kruse und Nasheet Waits)
Jazz Baltica (Salzau)
-
- Mit **Jazz Indeed**
Holland, North Sea Jazz Festival
-
- 2008 **Carsten Daerr Trio**
Deutschlandtournee (Jazzfestival Konstanz, Neuburg, Berlin etc.)
Mexico (Guadalajara und Puaerto Vallarta)
Nahosttournee (Ägypten, Libyen, Syrien, Libanon, Israel, Palästina)
-
- 2009 **Carsten Daerr Trio**
Italien (Rom, Mailand, Palermo)
-
- Schiefel/Daerr** (Duo mit Michael Schiefel)
Deutschland, Holland, Aserbaidtschan (German Jazz Festival, Baku)
-
- Bunky Green Quartett** (mit Eva Kruse, Nasheet Waits, speacial guests:
Donny McCaslin, Miguel Zenon, James Moody)
Jazz Baltica (Salzau)
-
- Tuomi**
Südafrika (Johannisburg, Kapstadt), Madagaskar, Tansania und Mosambik
-
- Carsten Daerr Trio** Zentralamerikatournee
(Honduras, Guatemala, Mexiko, Nicaragua, Trinidad & Tobago, El Salvador, Dominikanische Republik); Australien (Brisbane, Wangaratta International Jazz Festival, Perth, Sydney)
-
- u-team** (Quartett des Saxofonisten Uwe Steinmetz)
Indien (Shillong, inkl. Workshops)
-
- 2010 **Tuomi**
Indonesien (Bantung, Jakarta)
-
- Inheritance** (Duo mit Uwe Steinmetz)
Deutschland, Indien
-
- Carsten Daerr Trio**
Ukraine (Kiew, Koktebel), Dublin und London
-
- Konzerte mit dem neuen Trio **Daerr-Bica-Stick**
-

Seitdem regelmäßige Konzerttätigkeit weltweit

Kompositionen

für: **Carsten Daerr Trio**
Daerr/Paschke/Kalytta »Rilkelieder«
Tuomi
Kammermusikbesetzungen/Bigbands

Discographie

Label: **Traumton** - www.traumton.de

Carsten Daerr Trio
2003 PurpleCoolCarSleep
2005 Bantha Food
2007 Insomniac Wonderworld
2010 Wide Angle

Tuomi
2005 Tightrope Walker
2007 The Expense Of Spirit

Bunky Green
2008 The Salzau Quartet live at Jazz Baltica

Label: **ACT** - www.actmusic.com

Carsten Daerr & Daniel Erdmann
2007 Berlin Calling

Christopher Dell
The World We Knew

2010 Label: **BMC** - www.bmcrecords.hu

Schiefel/Daerr (mit **Miklós Lukács & Mátyás Szandai**)
Bridges And Tunnels

CD Rezensionen

Tuomi **The Expense Of Spirit**
»Carsten Daerr am Piano, einer der Hoffnungsträger des neuen deutschen Jazz, hat die meisten dieser Verse vertont, mit Sinn für die Klarheit der Sprache, für melodische Prägnanz und harmonische Vielschichtigkeit.«
Leipziger Volkszeitung | Bert Noglik | 01.12.2007

Carsten Daerr Trio **Wide Angle**
»Zeitgemäßer Klavierjazz jenseits der Klischees. Die verstierten Individualisten Carsten Daerr (Flügel), Oliver Potratz (Bass) und Eric Schaefer (Schlagzeug) sprühen vor rhythmischen Finessen, detailscharfen Ideen und pointierter Dynamik, verlieren sich dabei nie im Abstrakten. Juvenile Energie und abgeklärte Spieltechnik gehen hier eine vitale, spannende Einheit ein.«
Journal Frankfurt | Norbert Krampf | 4/2010

Insomniac Wonderworld
»Das Trio des Berliner Pianisten erzählt seit 10 Jahren musikalische Geschichten, die zu den spannendsten des deutschen Jazz gehören. Diese Formation hat zu einer Klarheit und zu einer Tiefe gefunden, die im, an Piano Trios reich gesegneten Euro Jazz, Seltenheitswert besitzen. Carsten Daerrs Spiel öffnet helldunkle Seelenwelten, in denen sich die Bereitschaft, etwas zu riskieren, mit großem musikalischem Können verbindet.«
Günther Huesmann | Deutschlandfunk | Jazzfacts, 2/2008

Bantha Food
Die spannendste Klaviertrio-Platte des Jahres 2005 mit 16 subtilen, von tollkühnem Abenteuergeist erfüllten Miniaturen kommt aus Berlin. Wie Carsten Daerr mit Oliver Potratz am Baß und einem nobelpreisverdächtigen Klangforscher namens Eric Schaefer am Schlagzeug die E-Musik von allem Kopflastigen und den Jazz von jahrzehntelang strapazierten Mustern befreit, das hatte sich Bill Evans nicht träumen lassen.«
Rolling Stone | Klaus von Seckendorff | 1/2006
